

Famille Bonnin - Un Point c'est Blanc



Domaine	Famille Bonnin
Pays et région d'origine.	France - Loire
Dénomination	IGP Val de Loire



Couleur	Blanc
Nom de la cuvée	Un Point c'est Blanc
Millésime	2024
Cépages	70% Sauvignon et 30% Chenin
Elevage	Elevage en cuve inox
Prix	1 040,00 € 990,00 € pour les recommandes

Histoire du Domaine

Depuis 20 ans, des actes et pas seulement des mots : de la Transparence ! En 2001, le domaine obtient la certification TERRA VITIS. « Terra Vitis, la signature de vignerons français qui respectent la nature, les hommes et les vins »

Terra Vitis est une démarche qui répond aux critères du développement durable. Elle assure la sécurité alimentaire du produit et le respect de l'environnement mais aussi le bien-être de tous.

Du cep à la bouteille, Sophie et Jean-Christian assurent la transparence dans leurs interventions et de leurs pratiques : c'est la traçabilité. Celle-ci est contrôlée par un organisme certificateur indépendant qui s'assure du strict respect du cahier des charges

Caractéristiques du vin

La robe brillante de couleur jaune pâle. Le nez présente des notes florales et minérales qui reflètent bien l'assemblage surprenant de Sauvignon et de Chenin. La bouche longue, équilibrée et très fine. En finale le vin révèle une très belle tension.

Consommation et garde

Vin à boire un peu après une ouverture de 15 minutes dès demain jusque 2027.

Température de consommation idéale: 9-11°C

Accord Mets vin:

C'est un vin d'apéritif mais qui ira aussi très bien sur un plateau de fruits de mer, un poisson grillé ou des pâtes vongole.





Le coin des curieux

Une goutte de connaissance générale: Le goût bouchonné : un défaut statistiquement rare, mais

Vous servez un grand cru, le nez se fronce, la bouche hésite... « Ce vin est bouchonné. » Derrière cette simple remarque se cache un phénomène aussi frustrant que fascinant. Le responsable ? Une molécule nommée TCA (trichloroanisole). Elle naît souvent de la rencontre entre des champignons naturellement présents dans le liège et des résidus de produits chlorés. Résultat : une odeur de moisi, de carton mouillé, qui masque totalement les arômes du vin

Mais ce défaut est-il vraiment courant ? Les statistiques varient, mais on estime qu'environ 2 à 5 % des bouteilles bouchées au liège naturel sont touchées. Cela représente, à l'échelle mondiale, plusieurs dizaines de millions de bouteilles perdues chaque année. Un véritable enjeu économique et d'image pour les producteurs.

Le TCA est d'autant plus redoutable qu'il agit à des concentrations infimes. Les experts détectent son effet dès 2 à 5 nanogrammes par litre, soit l'équivalent d'une goutte dans une piscine olympique. Invisible, incolore, mais destructeur.

Face à cela, l'industrie s'adapte. Environ 30 % des vins tranquilles dans le monde utilisent aujourd'hui des bouchons synthétiques ou techniques pour éviter ce risque. Pourtant, le liège naturel reste majoritaire dans les vins haut de gamme — plus de 85 % des bouteilles premium en sont encore dotées — pour ses qualités de micro-oxygénation et son image de tradition.

Le goût bouchonné reste donc une anomalie statistique... mais une anomalie de luxe, capable de transformer une grande bouteille en grande déception.

Ce que j'ai pensé de ce vin



Ok, mais bof



Vin bien fait, c'est ce qu'il me fallait



Une belle découverte



Génial! J'en veux

Date et circonstances dégustation (nom des convives, plat accompagnant le vin...)

Mes commentaires de dégustation (robe – nez – bouche – appréciation générale)